



好田 タクト

【形態模写アーティスト / 世界指揮者人名事典】

【Personal data】

【生年月日】 1962年11月12日
【出身地】 兵庫県明石市
【血液型】 AB型
【サイズ】 175cm/80kg

【Repertory】 ※指揮者の名前を聞いても判らないと思いますが舞台をご覧いただければ大爆笑間違いなし！です

朝比奈 隆 / 小澤 征爾 / カラヤン / レオポルド・ストコフスキー / ジェームス・レヴァイン
他、著名な指揮者形態模写 約30人

【Career】

1984年 2月 TBS『たけしのお笑いサドンデス』にて優勝！
ビートたけし師より現在の芸名『好田タクト』の名前をいただく
5月 『アルト・タクト』結成（アルト：現・右尾祐佑）
1986年 吉本新喜劇・研究生として入団
1989年 吉本新喜劇退団～上京（コント赤信号・渡辺正行の勧め）
1990年 世界の指揮者の物真似などの大道芸を開始
1991年 4月 NHK教育テレビ「あしたもげんきくん」の初代げんきくんに大抜擢（～1995年）
◇一躍、子供達の人気者となり全国を駆け巡る
1996年 ノンテール国際演劇祭に招待される（パリにて開催）
2002年 第1回「ヘブンアーティスト」認定（東京都）
2007年 「2007年時代を読む20人」の一人に選ばれる（モーストーリー誌）
11月 『タクト音楽祭』（文化庁芸術祭参加公演）
2009年 3月 『仙台フィルと好田タクトの楽しくクラシック』

【著書】

1997年 5月 『もう一つの上方演芸』（たちばな出版）
2001年 『クラシック音楽夢レース』（キングベアー出版）
2008年 『世界一楽しいタクトのクラシック音楽館』（実業之日本社）
2009年 『トンデモ音楽の世界』（小学館）

◇他にも雑誌等にコラム、エッセイ、音楽解説、評論、小説を執筆

【web site】 『好田 タクト』の最新情報や寄席出演はこちらをご参考下さい

<http://www.koda-tact.com/>